

Versión: Final  
Fecha de aprobación: 2021  
Fecha de revisión: Mayo 2023

# The British School of Gran Canaria

## **Enseñanza y Aprendizaje**

### Protocolo

---



# THE BRITISH SCHOOL OF GRAN CANARIA

## DOCUMENTO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

---

### 1. Objetivo

En el presente escrito se incluyen varias iniciativas clave de enseñanza que se aplican en el sector de secundaria del colegio. La información contenida en este documento debe considerarse una guía práctica y activa sobre la enseñanza de alta calidad que aspiramos alcanzar en todas las asignaturas impartidas en el centro. Igualmente, este protocolo pretende sentar las bases sobre las que se apoya la enseñanza de calidad de nuestro colegio, aunque también animamos al equipo docente a colaborar, compartir y añadir nuevos objetivos a fin de ampliar y mejorar este aspecto ineludible de nuestro colegio.

### 2. Fundamentos

BSGC está profundamente comprometido con su Visión:

Descubrir y desarrollar el potencial único de cada alumno, proporcionándole las habilidades, conocimientos y valores necesarios para tener éxito en un mundo en constante cambio, y alentando su responsabilidad social y su compromiso con el aprendizaje continuo.

Los principales medios que permiten que esta visión llegue a buen término son la enseñanza y el aprendizaje que tienen lugar todos los días dentro de nuestras aulas. En The British School estamos comprometidos en proporcionar una educación de alta calidad en todo momento por medio de un claro entendimiento de las necesidades del colegio y del cuerpo estudiantil al que estamos dirigidos, así como del estudio y seguimiento del estudio educativo internacional, lo que nos ha permitido identificar los elementos clave para la enseñanza del colegio.

Nuestro colegio es un British School con sede en España y prepara a docentes y alumnos de numerosos países, culturas, y contextos y sistemas educativos diferentes. Esta diversidad es uno de los puntos fuertes del colegio; sin embargo, dentro de la enseñanza, es fundamental establecer una serie de parámetros y normas como base de la calidad y del alto nivel de enseñanza esperados en The British School of Gran Canaria. En este protocolo se recogen los requisitos y las expectativas del colegio a este respecto.

### 3. Requisitos de enseñanza en BSGC

Como ya mencionamos anteriormente, hay ciertos aspectos que nosotros, en The British School, consideramos fundamentales para que la enseñanza pueda llegar a ser exitosa y efectiva. Esperamos que nuestro personal docente cumpla con los requisitos expuestos a continuación:

## 1. Planificación

Con el objetivo de tener una planificación efectiva, que tenga en consideración a todos los alumnos, es imprescindible disponer de unos objetivos de aprendizaje bien elaborados y unos criterios de éxito diferenciados; estos componentes de planificación son requisitos de BSGC.

**Objetivos de aprendizaje** – por regla general, todos los alumnos deben obtener resultados claros y precisos.

A la hora de establecer los objetivos, es importante que haya una clara distinción entre lo que los alumnos *harán* en la clase y lo que *aprenderán*. Comenzar un objetivo de aprendizaje con las palabras “**Ser capaz de...**” es una forma sencilla y efectiva de asegurar que un objetivo es realmente un objetivo de aprendizaje y no la descripción de la actividad. Si no se puede utilizar “**Ser capaz de...**”, las siguientes derivaciones le pueden resultar útiles: los alumnos **conocerán/ desarrollarán/ entenderán cómo/ por qué/ serán consciente de que**.

Los objetivos de aprendizaje pueden ajustarse a una lección determinada o también pueden aplicarse a varias clases.

**Criterios de éxito** – estos desglosan el objetivo en diferentes resultados de aprendizaje con los que se puede evaluar el progreso de los alumnos. Incorporar criterios de éxito apropiados a una planificación a corto plazo es vital para garantizar que la atención está dirigida al **aprendizaje y no a las actividades**.

A la hora de crear esta planificación, es importante considerar las siguientes cuestiones:

- ¿Qué habrán aprendido mis alumnos y qué serán capaces de hacer al final de la clase que **no podían hacer antes**?
- ¿Cómo **demonstrarán** que han alcanzado los objetivos?
- ¿Cómo puedo dejar claro a los alumnos qué aspecto tiene un trabajo de **buena calidad** (y evitar centrarse únicamente en la realización de la tarea)?

A lo largo de la lección, se deben compartir los **criterios de éxito** con los alumnos. De esta manera siempre sabrán qué necesitan hacer para demostrar que han alcanzado los objetivos con éxito. Los criterios de éxito deben:

- estar basados en los **objetivos**
- dar forma a la enseñanza y al modelo y proporcionar el **enfoque de los alumnos** mientras están trabajando
- ofrecer un enfoque clave para todos los **comentarios** y las evaluaciones
- tener tres niveles (oro, plata y bronce) dirigidos a los alumnos con capacidad superior a la media (de aquí en adelante **MA**, por sus siglas en inglés). La taxonomía y la terminología de Bloom resultan de gran utilidad a la hora de desarrollar criterios apropiados y precisos.

Mostrar criterios eficaces puede proporcionar una **indicación visual** a los alumnos y a los profesores durante la clase o la sucesión de clases.

Asimismo, también puede resultar de gran utilidad **involucrar a los alumnos** a la hora de establecer los criterios. Por ejemplo, preguntar a los alumnos lo siguiente: ¿qué necesitas hacer para demostrarme que has cumplido los propósitos de esta tarea/clase?

Se espera que se consigan los objetivos de aprendizaje y los criterios de éxito en todas las clases. El alumnado debe estar al tanto de los objetivos y criterios. El personal docente debe grabar estos contenidos para compartirlos en un futuro.

Las directrices para el personal con respecto a los requisitos de planificación están definidas en el Anexo 1.

**ELLI** – el Inventario de aprendizaje permanente y eficaz (ELLI, por sus siglas en inglés) es una iniciativa ideada por la Universidad de Bristol para identificar las características de los alumnos en continuo aprendizaje. Las siete aptitudes que caracterizan a un alumno en continuo aprendizaje son las siguientes:

Cambio y aprendizaje	Estoy cambiando y mejorando como alumno continuamente.
Curiosidad crítica	Me gusta descubrir la manera en la que funcionan las cosas.
Creación de significado	Soy capaz de establecer conexiones entre las cosas que estoy aprendiendo y las que ya conozco.
Creatividad	Me vienen a la mente buenas ideas que me ayudan a aprender de una forma más sencilla.
Relaciones de aprendizaje	Puedo mejorar mi aprendizaje al compartir mis ideas con otras personas.
Conciencia estratégica	Si me estanco con una tarea, normalmente se me ocurren algunas ideas para solucionar el problema.
Resiliencia	Puedo seguir trabajando para comprender un problema, incluso si me resulta difícil.

Los alumnos deben adquirir estas aptitudes como cualquier otro elemento del plan de estudios. Las semanas ELLI que se organizan a lo largo del año permiten a los profesores planificar la incorporación en su programa de clases específicas dirigidas al desarrollo de una aptitud ELLI concreta. Además, estas jornadas dirigen la atención de los alumnos hacia tareas que los ayudan a trabajar estas aptitudes en las clases del día a día. Los profesores deben incorporar las ELLI a sus esquemas de trabajo para identificar cuándo se deben enseñar dichas competencias. Además, los alumnos de KS3 completarán un perfil ELLI *online* que, más adelante, servirá de referencia a muchos otros para pensar y hablar sobre sus fortalezas y áreas de desarrollo como alumnos.

## 2. Comentarios

Los comentarios educativos son fundamentales para los alumnos a la hora de aprender en qué punto de su aprendizaje se encuentran, a dónde tienen que llegar y cuál es la mejor forma de hacerlo. Además, esto también les puede resultar útil a los profesores para evaluar el progreso de sus alumnos y para utilizar los resultados en el momento de planificar de forma efectiva cuál será el siguiente paso.

### **Formato para transmitir el *feedback***

Todos los profesores deben usar las pegatinas WWW/EBI para garantizar que los alumnos tienen una experiencia consistente en el colegio y, además, tener claro cuál es su labor/responsabilidad en el **proceso de calificación**. Se deben usar en todas las clases. Se llevarán a cabo *Book Looks* de forma habitual a lo largo del año para asegurar que se están utilizando de forma sistemática.

Estas siglas en inglés representan lo siguiente:

#### **WWW – *What Went Well***

Esto se basa en lo que está puntuando el profesor, en qué habilidades está demostrando el alumno o en cuáles está progresando desde la última tarea calificada. Como el *feedback* es únicamente educativo, no se deben dar calificaciones numéricas.

#### **EBI – *Even Better If***

Qué necesita el alumno para mejorar la calidad de su trabajo y poder progresar. Este comentario debe estar basado en las tareas.

#### **.COM – Comentario del alumno/la respuesta de los alumnos a la calificación del profesor**

A fin de que los comentarios y las calificaciones tengan un propósito, los alumnos deben responder a ellos de una manera significativa. Esto debe incluir:

- Corregir los errores identificados
- Hacer preguntas específicas
- Repetir una parte de la tarea o toda ella si fuera necesario
- Considerar cómo pueden mejorar o qué estrategia emplear
- Tener en cuenta qué necesitan hacer
- Poner en práctica los comentarios en su próxima tarea

Si los alumnos no han respondido justo después de que el profesor haya calificado su trabajo, pueden escribir .COM en el margen de su comentario EBI. Esto hará que sea más sencillo localizar la respuesta del alumno.

### **3. Oportunidades para volar**

Estos son momentos discretos y planeados en los que el aprendizaje es ilimitado o realmente complicado. Las oportunidades para volar (también llamadas OTF por sus siglas en inglés) aparecen al menos dos veces por año en la planificación de los profesores para cada clase y en cada asignatura. Pueden durar desde una parte de la lección hasta varias clases, pero no se pueden plantear como tarea para casa.

Permiten a nuestros alumnos con capacidad superior a la media (MA de aquí en adelante) a salir de su zona de confort y mejorar su confianza, utilizar capacidades intelectuales de orden superior y desarrollar soluciones creativas cuando el resultado es desconocido.

Las directrices para el personal con respecto a las oportunidades para volar están definidas en el Anexo 2.

#### 4. Decisión, desafío y colaboración

En inglés *Choice, Challenge and Collaboration* (las 3C de aquí en adelante). La inclusión de estos tres elementos en las clases de BSGC es fundamental si de verdad queremos llegar de forma exitosa a nuestros alumnos MA. Los profesores deben tomar decisiones deliberadas en cuanto a cómo incluir las 3C en comienzos introductorios, actividades principales y clases completas; oportunidades que permiten a todos los alumnos a pensar más allá y trabajar en las capacidades de orden superior.

## Anexo A

### Esquemas de trabajo que se expanden y desafían

Todos los esquemas de trabajo de BSGC deben hacer referencia a los **objetivos de aprendizaje** y a los **criterios de éxito** para cada clase.

#### Objetivos de aprendizaje

Un objetivo de aprendizaje describe lo que un alumno debe **saber, entender y ser capaz de hacer** al final de una clase o de una serie de clases.

##### Objetivos de aprendizaje que se centran en el conocimiento

Pensar sobre los diferentes tipos de conocimientos que se necesita en una situación determinada ayudará a los profesores a diseñar sus objetivos de aprendizaje. Por ejemplo:

- conocimiento *sobre* un tema en particular (*ser capaz de identificar diferentes tipos de energía*)
- conocimiento sobre *cómo* se hace algo, sobre las fases del proceso de producción de algo (*ser capaz de construir un gráfico circular*)
- conocimiento sobre *por qué* ocurre algo (*ser capaz de explicar por qué los conejos son un desastre ecológico*)
- conocimiento sobre *qué* provoca que algo ocurra (*ser capaz de describir qué causa una tormenta*)

##### Objetivos de aprendizaje que se centran en la comprensión

La comprensión se basa en el conocimiento y requiere un tipo de proceso. Por ejemplo, un alumno puede ser capaz de enumerar las causas de un hecho histórico, por lo que se puede decir que demuestra un conocimiento sobre ello, pero la comprensión precisa análisis y, quizás, interpretación. Por lo tanto, la comprensión forma parte de un proceso cognitivo de orden superior, a diferencia del mero conocimiento. Por ejemplo:

- *ser capaz de entender las causas de un hecho histórico*
- *comprender los efectos de la dieta en la salud*
- *entender cómo el lenguaje persuasivo puede posicionar al lector a favor del autor*
- *ser capaz de entender cómo se puede utilizar internet con propósitos de investigación*
- *comprender qué sucede cuando nuestro cuerpo consume carbohidratos*
- *entender por qué X provoca Y*

##### Objetivos de aprendizaje que se centran en las competencias

Los objetivos de aprendizaje que se centran en las competencias siempre comienzan con las palabras «ser capaz de» seguidas por un verbo. Por ejemplo:

- *ser capaz de hacer una cuenta*
- *ser capaz de resolver un problema utilizando más de una estrategia*
- *ser capaz de trabajar en equipo*
- *ser capaz de identificar las estrategias de persuasión que ha utilizado un autor o un argumento*

- *ser capaz de experimentar con una variedad de materiales con el propósito de conseguir un efecto específico*

Normalmente, las intenciones de aprendizaje que se centran en las competencias también requieren la adquisición de conocimiento o comprensión. Por ejemplo, para ser capaz de escribir un informe, los alumnos deben conocer las estructuras y las características de este tipo de documentos.

## Criterios de éxito

Estas medidas se utilizan para determinar si un alumno ha alcanzado el objetivo de aprendizaje, que es, es pocas palabras, como se evaluará el aprendizaje como tal. El centro de atención recae en el **aprendizaje** y no en las actividades.

¿Qué habrán aprendido mis alumnos y qué serán capaces de hacer al final de la clase que **antes no podían**?

¿Cómo puedo dejar claro qué aspecto tiene un trabajo de **buena calidad** (y evitar centrarnos simplemente en la realización de las tareas)?

Los criterios de éxito deben contar con tres niveles – **Oro, Plata y Bronce** – dirigido a los alumnos MA y diferenciados.

### Los criterios de éxito efectivos:

- están escritos en un idioma que los alumnos entienden.
- son propios de cada actividad específica.
- proporcionan un **pilar** y un centro de atención para los alumnos mientras están concentrados en la actividad.
- se utilizan como la base del **feedback** del profesor, los comentarios entre compañeros y autoevaluación.
- se centran en el aprendizaje y no en los aspectos del comportamiento (p. ej. prestar atención, participar, cumplir los plazos, etc.).
- están apoyados, siempre que esto sea necesario, por ejemplares y modelos de trabajo que ayudan a explicar su significado (WAGOLL – *what a good one looks like*).

### Los criterios de éxito no son:

- una hoja de trabajo completada
- una tarea finalizada
- 10 preguntas
- una cartulina
- una presentación de PowerPoint

(Estos son los medios mediante los que los alumnos demuestran los criterios de éxito, pero no los criterios de éxito en sí)



## **Planificación WAGOLL**

**Objetivo de aprendizaje:** *conocer la estructura de la Tierra*

**Criterios de éxito:**

- **Oro** *elegir 2 capas y comparar y contrastar sus características utilizando palabras clave y conectores.*
- **Plata** *añadir a tu diagrama al menos una característica de cada capa para que así puedas describir qué aspecto tiene.*
- **Bronce** *dibujar y etiquetar un diagrama para mostrar la estructura de la Tierra, nombrar las capas que tiene y ponerlas en el orden*

## **Anexo B**

### **Oportunidades para volar**

Estos son momentos discretos y planeados en los que el aprendizaje es ilimitado o realmente complicado. Las oportunidades para volar aparecen al menos dos veces por año en la planificación de los profesores para cada clase y en cada asignatura. Pueden durar desde una parte de la lección hasta varias clases, pero no se pueden plantear como tarea para casa.

Permiten a nuestros alumnos MA a salir de su zona de confort y mejorar su confianza, utilizar capacidades intelectuales de orden superior y desarrollar soluciones creativas cuando el resultado es desconocido.

Con el propósito de alcanzar esto, el personal debe incorporar los siguientes elementos en sus oportunidades para volar:

#### **1. Creatividad**

Las OTF deben fomentar el pensamiento creativo o animar a los alumnos a dar con sus propias soluciones o ideas según cuáles sean los escenarios que se les presentan. La creatividad no tiene que ver únicamente con pinceles y poemas. Los alumnos MA tienden a ser personas que piensan más allá, por lo que normalmente necesitan formas diferentes para procesar nuevos conceptos e informaciones. La creatividad es una manera de pensar y una aptitud.

Por lo tanto, es posible que las OTF no tengan un resultado determinado, pero se centran en encontrar soluciones o en descubrir un elemento que ayude a encontrarlas. Se presta más atención al proceso que al resultado.

#### **2. Desafío**

Las OTF fomentan:

- Capacidades intelectuales de orden superior: los métodos empleados deben hacer mayor hincapié en el uso que en la mera adquisición de información; los alumnos deben aplicar la información a nuevas situaciones, usarla para desarrollar nuevas ideas, evaluar su adecuación y utilizarla para desarrollar nuevos productos.
- Final abierto: actividades para las que no existe una respuesta correcta determinada, lo que favorece la reflexión y la investigación.
- Descubrimiento: actividades en las que los alumnos emplean sus procesos inductivos de razonamiento para descubrir patrones, ideas y principios subyacentes.
- Muestras de razonamiento: se debe pedir a los alumnos que no solo expresen sus conclusiones, sino también qué razonamiento los llevó hasta ahí.

#### **3. Decisión**

Siempre y cuando sea posible, los alumnos deben disponer de suficiente libertad para poder escoger qué investigar y qué estudiar a fin de aumentar su interés por el aprendizaje. Para los alumnos MA, esta decisión les permite ahondar aún más en una asignatura. Poder escoger puede ayudar a

proporcionar más opciones a los alumnos, lo que incrementa la confianza en ellos mismos y reduce la frustración.

## 4. Colaboración

Para los alumnos MA, es fundamental trabajar con compañeros que posean **un nivel de capacidad similar**:

- *En parejas*: aquellos alumnos que necesiten mayores retos pueden trabajar juntos para compartir sus ideas acerca de una tarea que es más compleja.
- *En grupos*: permitir a los alumnos MA trabajar juntos en áreas en las que necesitan la estimulación de sus compañeros intelectuales.
- *Entre clases*: reunir a los alumnos MA de diferentes clases, si fuera posible, para colaborar con los compañeros.
- Asimismo, Internet también proporciona a los alumnos diferentes formas de colaborar con compañeros de otros países que comparten los mismo intereses.

## 5. Curiosidad

Se les puede dar la oportunidad a los alumnos MA de explorar sus propios intereses y seguir su curiosidad. Cualquier oportunidad de sacar provecho al interés de un alumno será de gran ayuda para su crecimiento y aprendizaje. El compromiso de los alumnos impulsa experiencias de aprendizaje auténticas. Los profesores desempeñan un papel fundamental, no solo para fomentar los intereses de los alumnos y vincularlos al plan de estudios, sino también para ayudarlos a descubrir nuevos intereses.

## Después de una oportunidad para volar

La autoevaluación ayuda a los alumnos a reflexionar sobre lo que han aprendido. Escribir un párrafo sobre qué se llevan de la clase les puede ayudar a ver su propio progreso. Los alumnos MA necesitan este tipo de registro visual. Así, se dan cuenta de lo que saben y de cómo han conseguido llegar hasta ahí, lo que les hace aún más conscientes de su proceso de aprendizaje.

Tener una lista de criterios de éxito para un proyecto facilita la tarea de supervisión de su progreso. Por ejemplo, una lista para un proyecto de vuelo podría incluir los siguientes criterios de éxito:

1. Mi proyecto está basado en al menos dos libros y dos páginas web.
2. Mi proyecto final incluye al menos uno de los diseños de Vinci y explica qué lo hizo aerodinámico y cuáles eran sus limitaciones como máquina voladora.
3. El diseño de mi avión abarca los conceptos de peso, alzamiento, empuje y arrastre.